

## Meensel-Kiezegem - oude foto's - wie weet hier nog iets van ? (669)

In de archieven van [meensel-kiezegem.be](http://meensel-kiezegem.be) vonden we nog een foto van een – toch al verduurd – gevelkapelletje, het hing aan de muur van de pastorie te Kiezegem voor de restauratie van dit gebouw.

Een banaal muurnisje met een O-L-Vrouwbeeldje ? ... tot Chris Goethuys het verhaal hierachter begon uit te spitten... het ging hier om de indertijd befaamde **REGNUM MARIAE MUURKAPELLETJES**, Regnum Mariae te vertalen als 'het koninkrijk van Maria'.



Regnum Mariae kapelletje aan de gevel van de pastorie te Kiezegem

Dit kleine kastje – gevelkapel genaamd - is ongetwijfeld het meest verspreide kapelletje van Vlaanderen dat tegen talloze huisgevels heeft gehangen. Je komt het nu ook nog regelmatig tegen. Meestal is het uit hout vervaardigd en is het wit, blauw, geel en/of bordeaux geschilderd. Bovenaan bevindt zich een metalen, geronde letter M met een kruisje. In het kastje staat een klein plastic of gipsen beeldje van Onze-Lieve-Vrouw met Kind.

Deze specifieke muurkapelletjes zijn het werk van de geestelijke **Fernand Mariën** (1908-1979). Hij werd in 1933 in het aartsbisdom Mechelen-Brussel tot priester gewijd. Vanaf zijn wijding tot 1940 was hij leraar aan het Onze-Lieve-Vrouwcollege in Anderlecht, van 1941 tot 1958 parochiepriester in Jette en van 1958 tot aan zijn overlijden godsdienstleraar en kloosterdirecteur van het Instituut van de Ursulinen in Tildonk. Hij ging prediken in vele kerken van het Vlaamse land.

Die laatste fase van zijn leven was helemaal gewijd aan het verspreiden van deze beroemde gevelkapelletjes. Om het gegeven van de gevelkapelletjes te promoten werd een rondtrekkende tentoonstelling georganiseerd die meer dan 64 steden en gemeenten aandeed. Op de tentoonstellingsstands kregen bezoekers de gelegenheid een Mariakapelletje te bestellen. Het werd gratis bezorgd op voorwaarde dat de eigenaars beloofden om:

- het kastje tegen de voorgevel van hun huis te bevestigen.
- elke avond in de huiskamer minstens een tientje van het rozenhoedje te bidden.
- een kleine offergave om het werk Regnum Mariae te ondersteunen.
- meewerken aan de wereldvrede door vrede te sluiten en in vrede te leven met al zijn naastbestaanden.

Later werd de kapeltjesactie losgekoppeld van de tentoonstelling en werd het initiatief afzonderlijk voorgesteld in elke parochie die erom vroeg. De financiering van de Belgium Mariae gebeurde op vrijwillige basis, want de kapelletjes waren gratis. Ter inlichting werd wel vermeld dat een kapelletje normaal 160 Belgische frank (vier euro) kostte.

**In 1956 verdeelde Belgium Mariae 3.715 muurkapelletjes. De eerste maanden van 1957 toonden een sterke stijging van de aanvragen, zelfs vanuit Engeland en Frankrijk. In totaal werden er dat jaar ongeveer 5500 kapelletjes afgeleverd. In 1961 waren er dat 11.667 kapellen. In 1965 werden er nog 23.449 bezorgd, maar eind jaren 1970 stierf het apostolaat een stille dood, nadat naar schatting meer dan 250.000 kapelletjes verspreid zijn. De opbrengst werd ook besteed aan de bouw van het Johannes XXIII-seminarie te Leuven.**

Verder weten wij ook nog, dank zij de informatie die ik kreeg van onze dorpsgenoot Gerrit Van den Dries, dat de kapelletjes werden gemaakt (alleszins voor België) door Polle Debast uit Lembeek met 4 helpers, waarvan een mindervalide die het verfwerk deed. De werkplaats was gelegen achter de woning van E.H Mariën in de huidige Pastoor Lambertzdreef te Haacht. Het bedrijf noemde Regnum Mariae. Technische hulp kreeg hij van een zekere Michel de Wouters d'Oplinter. Met de vrachtwagen bracht hij ze naar Tildonk waar pastoor Mariën zijn uitvalsbasis had. Het plastic model werd in Anderlecht gefabriceerd, maar die firma bestaat al lang niet meer. De vrije giften werden steeds kleiner waardoor het bisdom moest bijpassen.

Ook het toezien oog van de fiscus zorgde voor enige deining, maar uiteindelijk werd gesteld dat het een bijdrage was aan een parochie, omdat finaal de parochie besliste om al dan niet deel te nemen aan deze Regnum Mariae actie. In het begin droeg het initiatief van E.H. Mariën de naam Belgium Mariae. Een actie, die zijn oorsprong heeft in Bulgarije maar daarover is geen zekerheid. De actie ging over meerdere landen.

### **REGNUM MARIAE muurkapelletjes in onze gemeente.**

Een getuige noteerde het volgende dat hij destijds hoorde van kloosterzusters en ouderen om het naar eigen zeggen niet verloren te laten gaan:

*“... “De kapelletjes Regnum Mariae kaderde in de devotie rond de figuur van Maria eind 19<sup>e</sup> begin 20<sup>e</sup> eeuw. E.H Mariën nam hiervoor het initiatief vanaf 1956. Tijdens pastoor Jozef Dewit in O.L.V Tielt (onder invloed van de Banneux bedevaarten) werden er in O.L.V. Tielt op 18 mei 1959 tijdens een avondmis door de prelaat van de abdij van Grimbergen 187 gevelkappelletjes van dit type gewijd en door parochianen meegenomen. Ze waren gratis maar men kon een vrije gift deponeren. De werkelijke kost was 160 fr. Men moest wel op voorhand inschrijven. De actie ging teloor rond 1970....”*



E.H. Jozef De Wit, pastoor te Tielt van 1950 tot 1971.

Dank zij dorpsgenoot Gerrit Van den Dries konden we het volgende optekenen:

*“... Alvorens Roza Beeken uit de Heuvelstraat in Tielt haar oude huis werd afgebroken, in de jaren '60, nam zij het kapelletje van de muur (foto) Jaren bewaarde ze het ... tot Gerrit het op haar vraag restaureerde.(foto)....”*

Ik neem aan dat vele van onze dorpsgenoten dergelijke kapelletjes herkennen en er wellicht nog ergens hangen.



Kapelletje van Roza Broos voor en na de restauratie door Gerrit Van den Dries.

En op een zondagse wandeling komen we in Meensel-Kiezegem wel meer van deze muurkapelletjes tegen : in de Wersbeekstraat, Binkomstraat, Kapelletjesweg, Kerkstraat, ..



*Kapelletjesweg en Kerkstraat, Kiezegem*



*Annie Laermans  
Meensel*

*Voormalige zusterschool  
Meensel*

*BIB*

Chris Goethuys

Bronnen:

Pastorale Zone Sjalom Boutersem  
Gerrit Van den Dries  
Geert Daenen  
Erfgoedbank Tielt-Winge  
Radio Maria