

Tijdslijn van de conservatie van de oude vlaggen van Meensel-Kiezegem.

Met dit werk willen we een deel van **ons erfgoed bewaren**.. *vlaggen weerspiegelden trouwens het sociale gebeuren in een dorp*.. en in het verleden had zowat elke verenging wel hun eigen vlag.

Dit project wordt mede gerealiseerd door de financiële steun van ... en onder de professionele begeleiding van ... :



Joke Vandermeersch,
Textielstudie, restauratie, conservatie
<http://joke.vandermeersch.be>

MD
PHOTOGRAPHY .. digitalisatie

Het project, uitgevoerd door www.meensel-kiezegem.be, dat valt onder de werking van OFSAR vzw, verloopt in 3 fases :

- o Een **digitale inventarisatie** is reeds gemaakt van de **40-tal gekende oude en recente vlaggen**. Dit overzicht is te raadplegen op onze website: '[Vlaggen in onze twee dorpen](#)'.
- o **12 vlaggen** hebben we momenteel **in bewaring**, de oudste vlaggen dateren van 1790, 1898 en 1930. Momenteel zijn deze op een niet-optimale manier opgeborgen: opgevouwd in kartonnen dozen; de oudste vlag is zelfs nog opgerold aan zijn mast en omhuld met plastic... *zonder professionele hulp durven wij deze niet uit te pakken ..*



St-Sebastiaansgilde Kiezegem.



3 x BJB, Boerengilde, 'Hoop en Wil'

- o Deze 12 vlaggen willen we **conserveren en opbergen** volgens de 'regels van de kunst' zoals ons wordt aanbevolen door enkele leden van de Beroepsvereniging voor Conservators-Restaurateurs van Kunstvoorwerpen, o.a. Joke Vandermeersch en Ann Lievens: de vlaggen oprollen op zuur vrije rollen, omwikkelen met zuur vrij papier, tricotverband en tyvek.
- o De **zuurvrije rollen** zijn momenteel al aangekocht.



Volgende acties worden nog gepland :

- Er moet nu eerst werk gemaakt worden van een **ophangstelsel** om deze rollen op te hangen. Deze rollen mogen uiteraard niet gewoon op een oppervlak liggen, anders raakt de vlag de ondergrond en kan er valse plooivorming ontstaan.
 - Door de buizen worden Alu-profielen gestoken zodat de rollen niet doorbuigen. De Alu-profielen werden verkregen via [KN Welding](#).
 - Een ophangstelsel werd voorzien in de archiefruimte van [Museum44](#).
- Als finale stap, → voorzien op **7 september 2022**, wordt volgende **procedure** gevolgd :
 - koker op juiste maat snijden.
 - overtrekken met jersey verband.
 - vlag eventueel fotograferen als er nog geen goede documentatie bestaat.
 - vlag op de juiste manier mooi oprollen en ondertussen met de museumstofzuiger op de juiste zuigkracht stofzuigen, zijdepapier mee inrollen.
 - als laatste Tyvek rond het stuk doen, die vast zetten met linten (van katoen of Tyvek) en voorzien van een inventarisnummer en eventueel een kleine afdruk van een foto.
 - stang door de koker en het stuk mooi ophangen.
- Later kan er gezien worden om deze vlaggen – of een eventuele replica - **tijdelijk tentoon te stellen** in bv. de St-Mattheüskerk, Meensel.
- Van de oudste en meest kwetsbare vlaggen kan een '**replica**' gedrukt op polyester. Dit is al gebeurd met de vlag van de Boerengilde. → voorzien in de maand september 2022.

En om de [Landelijke Gilden](#) te citeren ". Een vlag is meer dan een erfenis uit vervlogen tijden en het symbolische belang ervan mag niet onderschat worden. Met de nodige zorg en zelfs trots worden generaties vlaggen bewaard. Toch merken we dat vele vlaggen niet meer in de beste staat verkeren. Of ze zijn verdwenen in de plooiën van de geschiedenis, of ze zijn vervangen door modernere exemplaren die helaas veel minder banistische kwaliteiten vertoonden dan de oude, met de hand geborduurde vlaggen..."

met dank aan onze partners :

