

Kappellekes in Meensel-Kiezegem : erekerkhof Meensel

Het erekerkhof, met gedenksteden voor de slachtoffers van Meensel, is opgericht op een stuk grond, aangekocht door de Parochiale Werken der dekenij Lubbeek, en toen eigendom van Marie Elisabeth Françoise Geens, weduwe van Louis Joseph Ignace Verheyden (verkoopsakte dd 24 augustus 1948). In de voorwaarden der 'verkoop' is vermeld:

*"... deze verkoop is gebeurd onder uitdrukkelijke voorwaarde dat op het verkochte perceel een gedenk** of gedenkteeken zullen mogen opgericht worden ter nagedachtenis van de in Duitschland onverleden politieke gevangenen en de andere slachtoffers van den wereldoorlog 1940 – 1945, uit den parochie van den Heiligen Matheus, Meensel, gemeente Meensel-Kiezegem. Bij eventueele verdwijning van deze gedenkteeken zal de verkochte grond moeten blijven dienen aangewend worden voor liefdadigheids of parochiale werken. ..."*

De **kapel** is opgericht op een latere datum, in **1964** zoals de ingemetselde gedenksteen vermeld: "DEZE KAPEL WERD GEBOUWD IN 1964 TWINTIG JAAR NA DE TRAGISCHE DAGEN DIE MEENSEL BELEEFDE". De inhuldiging gebeurde op 2 augustus van het vermelde jaar. Een maandblad vermeldt :

"... Het is een ontwerp van architect Jos Stas, afkomstig uit Meensel. De 0.55 m dikke muren en de vloer zijn in baksteen; het dak is gemaakt van gewapend beton waarvan de twee uiterste punten 6.9 m uit elkaar liggen. Toenertijd werd er een bank voorgeplaatst, deze was van Congolees hout – zgn. teak Kambala – gemaakt. Het terracotta beeld is van de hand van de beeldhouwer K. Cammaert en zou de Moeder van Smarten voorstellen..."

Met de bouw van deze kapel, werd het erekerkhof ook toegankelijk vanaf de openbare weg.



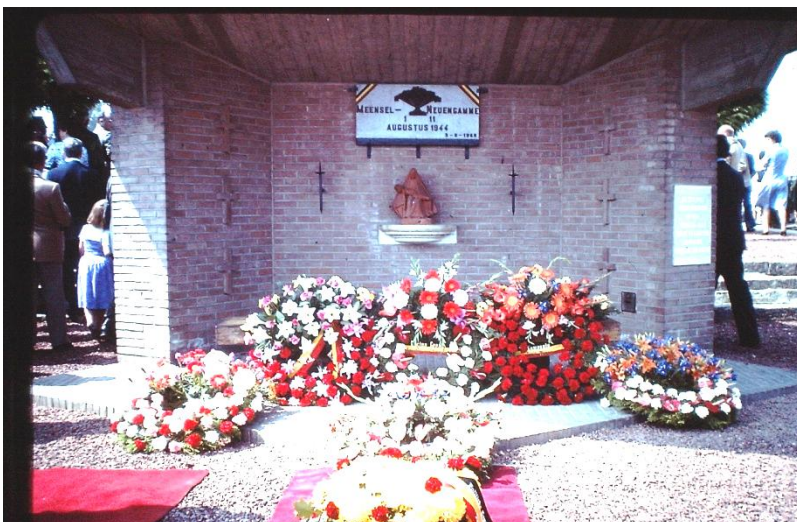


Later is in deze kapel nog een urne bijgezet met grond uit het concentratiekamp van Neuengamme. Die urnen (in Meensel en in Kiezegem) werden geplaatst ter gelegenheid van de 50^{ste} verjaardagsherdenking op 7 augustus 1994. De vriendenkring Neuengamme, onder leiding van Victor Malbecq, heeft hiervoor gezorgd.



Recent (i.c. half december 2018) is echter op oudere dia's duidelijk opgemerkt dat het huidige Maria-en-zoon beeld niet het originele blijkt te zijn.

Het originele terracotta beeld is op volgende dia te zien. Naar verluidt zou dit beeld vernield zijn geweest door vandalen...



Maar eind december 2018 wordt dit originele terracotta beeld dan terug gevonden op de zolder van de pastorij van Meensel. Gesigneerd door K Cammaert, gedateerd op 1963.



Bron:

- Vital Craeninckx, Guy Hendrickx, Octaaf Duerinckx, Jean Daenen, Theo Craeninckx, Ida Clinckx.
- <http://kadoc.kuleuven.be/kapelletjes/>
- <http://www.kapelletjesinvlaanderen.be/html/vlaams-brabant.html>
- <http://www.oostbrabant.org/Tijdschriften/Oostbrabant/1965-4/div5.html>