

Meensel-Kiezegem - oude foto's - wie weet hier nog iets van ? (274)

Café Pypen

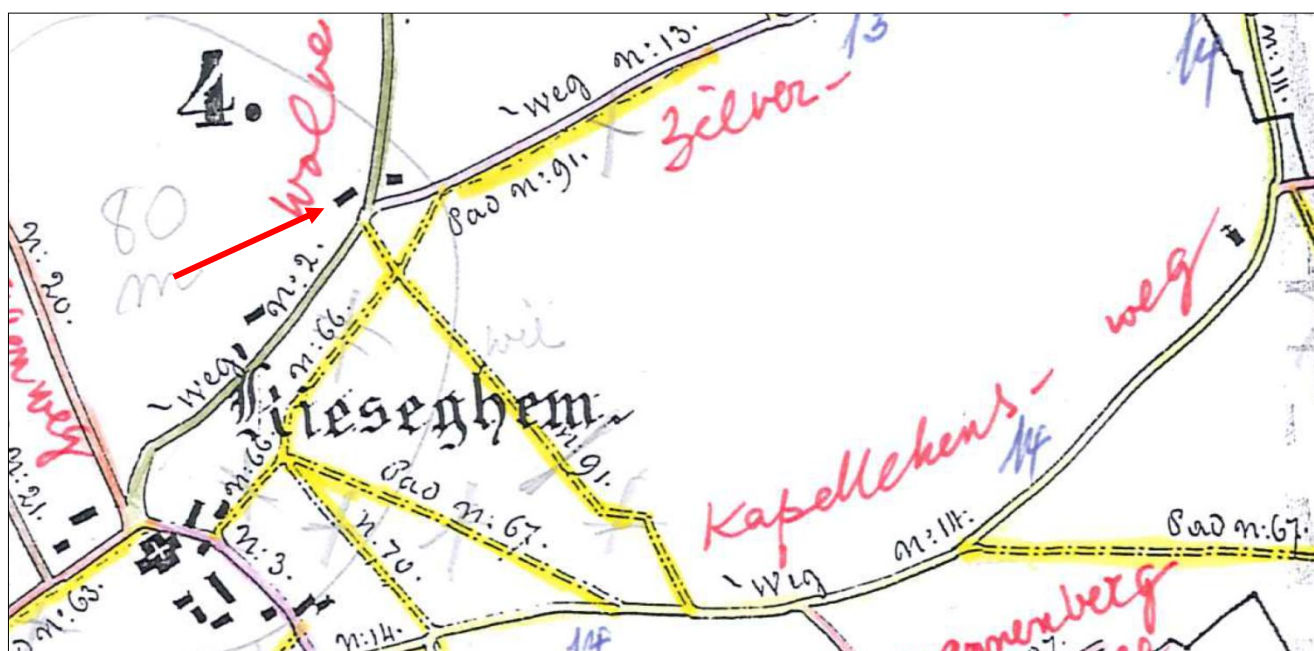
Jef De Bruyn: Dit café bestaat zeker al bijna 200 jaar. Op oude - meer gedetailleerde - kaarten, is het huis pas te vinden op kaarten vanaf 1824 : Boonaerts (1824), atlas der buurtwegen (1845), Vandermaelen (1846 – 1855), kadasterplan Meensel-Kiezegem (1847), Popp (1860).

Op de kaarten van Villaret (1748), Ferraris (1771 – 1778) en Godefridus Loos (1781) is op deze plaats geen huis getekend.

Het huis staat dus ook niet getekend op de kaart van Ferraris (1771 - 1778):



Atlas der buurtwegen (1845, werkkaart Dr. fil. Paul Kempeneers):



In de kadastrale legger bij de kaart van Popp (1865) wordt het als herberg vermeld....

Art. 381. — Vanderhaegen, Petrus-Joannes, herb.,						
Meensel.						
A	25	Land	16,10	2	7,08	
	25^{bis}	Hof	6,80	2	4,15	
	25^{ter}	Huis	1,00	6	61	30,00
	26	Land	51,10	2	22,48	
			75,00		54,32	30,00



Tot 1928 werd het door de mensen genoemd "de stamnee bij Lienes". Deze naam verwijst naar de vroegere eigenares Angelina Van Hentenrijck (in de volksmond Liene Van Heente). Deze Angelina, daar geboren in 1810, was de dochter van Guillelmus, afkomstig uit Waanrode, en waarschijnlijk toen eigenaar van dit café. Angelina huwt in 1844 met Petrus Joannes Vanderhaegen, als herbergier vermeld. Na de dood van Liene nemen haar 2 ongehuwde zonen het café over : Josephus °1848 en Judocus °1853 (Zef en Do). Zij zijn overleden in de jaren 1928-1930.

Het café werd toen overgenomen door Louis Pypen en zijn vrouw Florence Cockx. Louis Pypen, geboren te Bierbeek 1874 was de broer van Gregoire Pypen, die pachter bleef op de hoeve Zilverberg. Het café kreeg toen de naam "In de blauwe duif". Louis was een verwoed duivenliefhebber en jager. In zijn café werden de duiven ingezet voor de wedstrijd. Zijn zoon August °1924, gehuwd met Maria Jonckers uit Molenbeek-Wersbeek volgt op als cafébaas tot aan zijn dood in 2011.

Van 2011 tot 2015 is het ganse eigendom met achterliggende voetbalveld aangekocht door de gemeente en werd er geen café meer uitgbaat. Het café werd terug verkocht in 2015.

De nieuwe eigenaar is bezig aan de renovatie en wil het café terug openen in de loop van 2017.

Nog enkele bijzonderheden over de verenigingen die hun lokaal hadden in dit café:

- De Jongmangilde, "De Jonckheid" vanaf half jaren 1700 ... de oudste datum, terug te vinden op de breuk van deze gilde is 1734. Volgens het reglement konden ongehuwde mannen, jonger dan 35 jaar, geen lid worden van de Schuttersgilde Sint-Sebastiaan. In veel dorpen stichten deze jongmannen dan een eigen "Jonkmangilde". Dat was ook in Kiezegem zo vanaf de jaren 1730. Om de 3 jaren werd er ook bij hun geschoten voor de titel van Gildekoning. In de loop der jaren zijn zij zich ook beginnen bezig houden met het organiseren van de jaarlijkse kermissen. Als er geen tent kon gelegd worden ging de zomerkermis (juli) en de winterkermis (januari) door in het zaaltje van het café. De breuk (foto) was nog in het café tot deze werd leeggemaakt. Deze breuk is momenteel in het bezit van de gemeente.



- Ook de Zang- en toneelmaatschappij Hoop en Wil, gesticht in 1896 door dorpsonderwijzer Jan Baptist Stas, hield zijn repetities en concerten in het zaaltje van de gebroeders Vanderhaegen tot 1928 (zie programma van 1905). In 1928 verhuisden zij naar hun nieuwe zaal bij Petrus De Bruyn.

Het café was nog het vast clublokaal van nog andere verenigingen o.a.

- De 'Ezelsclub' werd eind de jaren '60 opgericht door Jos Ver Berne, Fons Van Cauwenbergh en Rik Cornelissen. Op de toog van café Pypen – hun lokaal - stond een stenen ezelsbeeld, als afbeelding van hun mascotte die bij Jakke Puttevils van 'Stasie' stond. Op de foto, in een toepasselijke kader: Marcel Morren, Fons 'Verstappen' Van Cauwbergh, Jakke Puttevils, Jos Ver Berne, Rik Cornelissen, Rozette Pypen en Andre Van Cauwbergh. In het café bij Pijpen is toen deze bond gesticht, in het donker bij kaarslicht want de elektriciteit was uit gevallen ; Jos schreef in de 'stichtingsacte' : de ezelenbond is gesticht, zonder licht... en op de lidkaart is dus vermeld : "stichting zonder licht"



- het doelspel. Elke zondag werd er geschoten op het doelspel. De mannen gingen dan tegen mekaar schieten voor een "Streepke". De verliezer betaalde ene Jack-op die in twee kleine pintjes (Streepkes) werd uitgeschonken. Zo mocht de verliezer meedrinken. Af en toe werd er een wedstrijd geschoten "voor de kop"; de hoofdprijs was een opgelegde varkenskop...."

bronnen:

- archieven van "Hoop en Wil" en "Jonckheid Kiezekom"
- eigen herinneringen en de verhalen van mijn vader Petrus De Bruyn
- www.meensel-kiezegem.be

Op www.meensel-kiezegem.be is extra info van dit café te lezen bij de 'oude foto's' nrs 4, 29, 76, 105 en 192.

Het interieur bij de definitieve sluiting van het café zag er als volgt uit ...

